



Abitare l'arte Casa Museo Paolo e Carolina Zani

AUTORI:	Massimiliano Capella Alvar González-Palacios
EDITORE:	Electa
FOTOGRAFIE:	Massimo Listri
EDIZIONE:	italiano e inglese
PAGINE:	208
ILLUSTRAZIONI:	184
PREZZO:	30 euro
IN LIBRERIA:	febbraio 2020

L'edizione in inglese, a marchio Rizzoli Electa, sarà in distribuzione internazionale dall'autunno 2020

“Ho collezionato per esprimere il mio gusto, per appagare la mia curiosità e per abitare il bello attraverso l'arte”
Paolo Zani

Abitare l'arte, edito da Electa, racconta il **percorso collezionistico di Paolo Zani** (Brescia, 1945-2018), **noto imprenditore e grande appassionato d'arte che, in oltre trent'anni di ricerca, ha raccolto nella sua casa di Cellatica (Brescia) oltre ottocento opere tra dipinti, sculture, arti applicate e arredi.**

Il volume accompagna l'apertura al pubblico, dal 5 febbraio 2020, della casa-museo che ospita questa straordinaria collezione, che Zani ha sempre vissuto in forma privata, abitando nella intimità e condividendola solo con pochissime persone.

I capolavori, unici e invidiati dai più grandi musei del mondo, sono qui ritratti dal maestro della fotografia d'interni Massimo Listri e presentati in sezioni dedicate: opere di Canaletto, Tiepolo, Guardi, Longhi, Boucher, dialogano con preziosi arredi barocchi e rococò e manufatti d'arte applicata del XVII e XVIII secolo.

Come evocato dal titolo, il volume mette in luce non solo la straordinarietà della collezione ma anche l'approccio di Zani all'opera d'arte: non acquistava per speculazione, non ha mai creato un deposito, né esibiva l'arte come trofeo, ma ha sempre voluto creare legami tra opere e spazi vissuti quotidianamente.

Con l'apertura di questa casa museo - attraverso un percorso museale che conserva l'aura di una casa privata, rispettando il gusto del collezionista - si realizza così il desiderio ultimo di Paolo Zani: condividere la ricerca del bello con il grande pubblico.

Massimiliano Capella, storico dell'arte, è professore di Storia del Costume e della Moda e direttore scientifico di ARTE | MODA ARCHIVE presso il Centro Arti Visive dell'Università degli Studi di Bergamo. È curatore di mostre internazionali dedicate alle relazioni tra Arti Visive e Moda e autore di importanti volumi sui medesimi temi. Dal 2019 è direttore della Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura.

Alvar González-Palacios, storico delle arti decorative, è considerato tra i maggiori studiosi delle corti europee tra Sei e Ottocento. Ha studiato a L'Avana, a Parigi, a Firenze. Autore di vari libri sulle arti decorative in Italia fra classicismo e barocco, seguiti da due volumi sui mobili del Palazzo del Quirinale e su Arredi e ornamenti alla corte di Roma, studi sui Valadier che includono una mostra al Museo del Louvre nel 1994 e una monografia e un'esposizione alla Frick Collection (nel 2018). Larga parte della sua saggistica è depositata nel "Tempio del Gusto" (Longanesi, 1984-1986) e nel "Gusto dei Principi" (Longanesi, 1993); la sua ultima opera per Electa è *Tutto il sapere del mondo* (2005).

Massimo Listri, maestro della fotografia d'interni, ha iniziato la sua carriera di fotografo da giovanissimo. All'età di 17 anni lavorava già per riviste di arte e architettura e, durante i suoi studi universitari di arte e lettere, ha contribuito a diversi servizi fotografici. Ma è con l'editore Franco Maria Ricci che ha la possibilità di realizzare i primi grandi reportages con la rivista FMR. Questa prestigiosa pubblicazione è stata per più di 20 anni il maggior veicolo espressivo dei tributi fotografici di Massimo Listri ai più bei palazzi e interni e alle più straordinarie ville e opere architettoniche di tutti i tempi. In 30 anni e in collaborazione con i più prestigiosi editori in Europa e negli Stati Uniti, ha pubblicato oltre 70 libri e realizzato mostre personali in varie parti del mondo.

Sommario

Prefazione
Paolo Zani

Abitare l'arte
Massimiliano Capella

La Collezione Paolo Zani
Alvar González-Palacios

Opere della Casa Museo
citate nei testi