



CASE MUSEO

La collezione Zani: grande arte per tutti

I FASTI e i lumi del Settecento. Le meraviglie di un secolo diviso fra la grandeur francese e l'eleganza veneziana. A Cellatico, vicino Brescia, apre una casa museo votata alla grande bellezza del barocco e del rococò. Cassettoni di Maggiolini, coralli trapanesi da Wunderkammer, intarsi di pietre dure, busti imperiali e porcellane Kangxi punteggiano gli ambienti nobili di un buen retiro neoclassico ispirato al modello della domus romana, con tanto di impluvium e ninfeo,

che l'imprenditore bresciano Paolo Zani costruì a misura delle sue passioni. Fra 850 oggetti d'arte applicata e arredi, spicca una raccolta straordinaria di pittura veneziana con capricci e vedute di Guardi, Canaletto (uno splendido Molo a San Marco, in alto), oltre alle feste in maschera di Longhi e a disegni di Tiepolo. Oggi la neonata Fondazione Paolo e Carolina Zani cura e promuove questa storia di collezionismo privato che accoglie i visitatori nel cuore di un parco all'italiana con un famoso verso di Keats: «Bellezza è verità, verità è bellezza». www.fondazionezani.com (Chiara Gatti)

Small inset containing a magazine preview with various articles and images, including 'La collezione Zani: grande arte per tutti' and 'Rinascite dell'archivio del romanzo'.