

**LA VISITA** Il celebre critico alla scoperta della casa museo di Cellatica

## Fondazione Zani, l'ospite speciale è Vittorio Sgarbi

Un capolavoro del Guardi, un antico tavolo intarsiato e il celebre Cignaroli della Callas tra le opere lodate

●● Venerdì mattina Vittorio Sgarbi ha fatto una visita a sorpresa alla Fondazione Paolo e Carolina Zani di Cellatica. Ad accoglierlo il direttore Massimiliano Capella, che lo ha condotto alla scoperta delle opere artistiche ospitate dalla Casa Museo. L'itinerario si è sviluppato per quasi due ore, durante le quali Sgarbi si è più volte complimentato per i diversi allestimenti.

Particolarmente apprezzati il dipinto Villa Loredan a Paese di Francesco Guardi (1780) - «di livello altissimo» - e il piano di tavolo fiorentino in commesso con intarsi di pietre dure ottagonale (risalente ai primi del Settecento su progetto di Giovan Battista Foggini), davanti al qua-



**Vittorio Sgarbi** con il direttore della «Zani» Massimiliano Capella

le ha esclamato «un capolavoro assoluto!».

Grande attenzione Sgarbi ha posto anche alla mostra temporanea «Dono d'amore», il cui pezzo forte è costituito dal dipinto settecentesco Sacra Famiglia di Giambettino Cignaroli, celebre per essere stato il talismano personale di Maria Callas, intriso di suggestioni legate alla storia professionale e perso-

nale dell'artista, come rivelano le molte fotografie in cui questo dipinto occupa sempre il posto d'onore.

«Il suo valore simbolico - ha ricordato Capella - è legato al fatto che le fu donata da Giovanni Battista Meneghini la sera del primo agosto 1947, alla vigilia del suo atteso debutto italiano, un momento sospirato da anni e carico di aspettative». ● **F.Mar.**