



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

**CASA MUSEO**

*“Bellezza è verità, verità è bellezza.  
Questo solo sulla terra sapete, ed è quanto  
basta”*

**John Keats, Ode su un'urna greca (1819)**



*Il molo dal bacino di San Marco di Canaletto (1733-1734), Consolle della scuola di André Charles Boulle (fine XVIII sec.) e Coppia di mori veneziani del primo quarto XVIII sec.*



Francesco Guardi (Venezia 1712 - 1793), *Veduta di Villa Loredan a Paese*, olio su tela, 1780 circa

Alle porte della città di Brescia, a Cellatica, primo Comune della Franciacorta, sorge la Casa Museo, sede istituzionale della Fondazione intitolata alla memoria dell'imprenditore e collezionista bresciano Paolo Zani e della figlia Carolina.

Oggi la Casa Museo ospita al suo interno e nello scenografico giardino che la circonda la preziosa collezione di dipinti, sculture, arredi e oggetti d'arte applicata, raccolti in oltre trent'anni di intensa attività di ricerca da Paolo Zani.

La collezione si compone di oltre milleduecento opere tra dipinti, sculture, arti applicate e arredi

con autentiche eccellenze come le opere di Canaletto, Tiepolo, Guardi, Longhi, Boucher, preziosi arredi barocchi e rococò principalmente francesi e veneziani e straordinari oggetti d'arte applicata del XVII e XVIII secolo.

Capolavori assoluti sono: la coppia di Commodes del 1789 di Giuseppe Maggiolini con tarsie di Andrea Appiani e il Tavolo ottagonale in pietre dure realizzato tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento nella Galleria dei Lavori di Firenze.

L'accesso alla Casa Museo, organizzato per piccoli gruppi sempre accompagnati da una guida, con-

sente di ammirare le opere esposte con un approccio d'insieme, ma anche di approfondire, in base alle proprie esigenze, temi iconografici oppure dettagli tecnici dei manufatti.

Percorsi tematici e laboratori, ma anche seminari di studio, mostre e concerti animano la programmazione annuale della Casa Museo, in un ambiente unico che contempla anche lo straordinario parco, oltre al bookshop, alla caffetteria e un moderno auditorium.



Tavolo ottagonale con piano in commesso di pietre dure, fine XVII-inizio XVIII secolo

## La Fondazione

Intitolata all'imprenditore Paolo Zani (1945-2018) e alla figlia Carolina (1990-2017), la Fondazione nasce con lo scopo principale di conservare, tutelare e valorizzare la collezione d'arte della Casa Museo e del suo scenografico giardino, dove si possono ammirare sculture, dipinti, arredi e oggetti d'arte applicata francesi, romani e veneziani del XVII e XVIII secolo.

La Fondazione è riconosciuta da Regione Lombardia con decreto della Presidenza n. 413 del 30/10/2019, id. atto n. 3687. La Casa Museo ha ottenuto il riconoscimento museale con d.g.r. del 13 ottobre 2020, n. 3650.



Hortus conclusus con fontana di Minerva nel giardino occidentale

*“Ho collezionato per esprimere il mio gusto,  
per appagare la mia curiosità e per abitare il bello attraverso l'arte”*

**Paolo Zani**





- 1 Sala di Canaletto
- 2 Nicchia del Doge
- 3 Sala di Maggiolini
- 4 Wunderkammer / Sala mostre
- 5 Bagno delle ventole
- 6 Impluvium, sala delle pietre
- 7 Salone dell'ottagono
- 8 Galleria dei vetri
- 9 Saletta Vung Tau
- 10 Bagno degli specchi
- 11 Guardaroba orientale
- 12 Il Ridotto di Venezia
- 13 Biglietteria

## Credits e prenotazione

### Prezzi:

**Scolaresche:** 5,00 €/studente (il prezzo comprende attività didattica e ingresso al museo).

**Intero:** 10,00 € inclusa la visita accompagnata.

**Ridotto:** 7,00 € inclusa la visita accompagnata (dai 65 anni di età, studenti muniti di tesserino universitario, disabili, accompagnatore disabili, soci o tesserati di enti convenzionati con il museo, residenti nel Comune di Cellatica, gruppo completo di 10 persone. I giornalisti in visita personale ricevono l'accesso al museo con il biglietto ridotto, dietro presentazione in biglietteria del tesserino aggiornato dell'ODG e compilando un modulo).

**Gratuito:** Ragazzi fino a 16 anni, guide turistiche, capigruppo e insegnanti accompagnatori di scolaresche, forze dell'ordine.

I giornalisti che intendono visitare il museo per realizzare un servizio possono accedere gratuitamente previo accredito presso la biglietteria museale ([info@fondazionezani.com](mailto:info@fondazionezani.com)).

### Modalità di accesso:

L'accesso alla Casa Museo è consentito solo con visita guidata su prenotazione da effettuarsi sul sito [www.fondazionezani.com](http://www.fondazionezani.com) o presso la biglietteria museale. Le attività specifiche di laboratorio sono prenotabili esclusivamente presso la biglietteria museale:

**Tel. 030/2520479**

[info@fondazionezani.com](mailto:info@fondazionezani.com)

Per informazioni e richieste specifiche sui contenuti delle proposte educative: [didattica@fondazionezani.com](mailto:didattica@fondazionezani.com)

### Orari:

da martedì a venerdì: 9-13 / sabato e domenica: 10-17

## Come raggiungerci

Il Museo è facilmente raggiungibile con l'**Autobus Brescia Mobilità – linea 13** (prima fermata Loc. Fantasina).



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

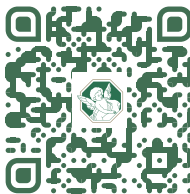
## Per l'arte e la cultura

**Fondazione Paolo e Carolina Zani  
per l'arte e la cultura**

via Fantasina 8  
25060 Cellatica  
(Brescia)

**Tel. 030/2520479**

[info@fondazionezani.com](mailto:info@fondazionezani.com)  
[www.fondazionezani.com](http://www.fondazionezani.com)



*In copertina: Salone dell'ottagono. Parete meridionale con Venere nella fucina di Vulcano di François Boucher (1747), su fondale del paravento Coromandel (fine XVII secolo) e Salotto Luigi XVI, coppia di sculture con Allegoria dell'Abbondanza e Dio Fiume di Filippo Parodi (1666-1670)*