

Il Grande va in provincia e porta la lirica e le note blu

Dodici concerti di varia musica nel cartellone del Massimo cittadino: al via il 15 da Sale Marasino

La rassegna

Andrea Faini

BRESCIA. «È il Teatro Grande ad aver bisogno della provincia e non il contrario. Un'istituzione culturale come la nostra deve evitare l'autoreferenzialità e aprirsi al territorio». Così Umberto Angelini, sovrintendente del Teatro Grande di Brescia, ha presentato ieri in conferenza stampa la nuova edizione della rassegna «Il Grande in provincia», cartellone di dodici concerti in programma dal 15 giugno al 7 settembre in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio bresciano.

A Palazzo Broletto sono intervenuti gli amministratori dei comuni e degli enti territoriali coinvolti, che hanno ringraziato per l'inserimento nel "circuito", ancor più nella delicata fase delle riaperture, con la necessità di riattivare le connessioni sociali interrotte dall'emergenza della pandemia.

Per la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, partner del progetto, è intervenuta la presidente, Nicoletta Bon-tempi: «Abbiamo selezionato insieme i luoghi dei concerti, per valorizzare le eccellenze e scoprire tesori poco frequentati. Renderemo un

particolare omaggio a realtà che celebrano anniversari come il Vittoriale degli Italiani, la Strada del Vino - Colli dei Longobardi e i siti palafitticoli patrimonio Unesco».

I programmi musicali sono molto eterogenei e spaziano dalla lirica al jazz, dalla classica a incursioni pop.

Commenta Angelini: «Per noi non esistono program-mazioni di serie A o B, la scelta artistica sono le stesse per la provincia e il Teatro».

L'opera rimane l'asse portante della rassegna, a partire dall'appuntamento del 15 giugno - martedì prossimo - a Sale Marasino con le voci di Claudia Muschio e Matteo Roma, per proseguire con i recital lirici in programma al lido di Sassabanek di Iseo, del 28 luglio, nel cortile del Palazzo Almici Frugoni di Coccaglio il 29 luglio e al Castello di Polpenazze del Garda il 3 agosto.

Il jazz. Note blu protagoniste a Capriano del Colle, con il trio guidato dal trombettista Fulvio Sigurtà, e al Castello di Desenzano con il trio Small Choices, che intreccia jazz e musica del Novecento.

La tradizione classica è rappresentata dall'Ensemble del Teatro Grande, di scena il 21 luglio a Villa Anita di Nozza di Vestone con un programma tutto raveliano, dalla pianista Ilaria Cavalleri che suonerà a Villa Carcina il

2 settembre, e dal Bazzini Consort, che il 3 settembre dividerà il palco del Vittoriale degli Italiani con il violoncellista Giovanni Sollima, partendo da Haydn per approdare ai Nirvana.

Nel segno della musica leggera anche gli ultimi concerti, il 6 e il 7 settembre: al Castello di Padernello e alla Fondazione Paolo e Carolina Zanni di Cellatica la cantante Laurianne Langevin e il pianista Cyrille Doublet celebreranno Edith Piaf.

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero con prenotazione obbligatoria. Per le informazioni e i programmi completi, consultare il sito www.teatrogrande.it. //



Location da favola. Un concerto a Manerbio delle passate edizioni de «Il Grande in provincia»



Momenti piacevoli. Una serata a Villanuova sul Clisi // PH. FAVRETTO

[Villanuova sul Clisi](#) [PH. FAVRETTO](#) [12](#) [13](#)