



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

OPERE IN MOSTRA

ROSSO MODA

Roberto Capucci tra fuoco e cinabro

1.

Roberto Capucci

Nove Gonne (1956)

abito-scultura in taffetas di seta rosso

Fondazione Roberto Capucci, Codroipo (UD)

2.

Roberto Capucci

Ventagli (1980)

abito-scultura in taffetas sauvage con elementi a ventaglio inseriti nei fianchi della gonna

Fondazione Roberto Capucci, Codroipo (UD)

3.

Roberto Capucci

Fuoco (1985)

abito-scultura in taffetas sauvage composto da ventagli di plissé

Fondazione Roberto Capucci, Codroipo (UD)

4.

Roberto Capucci

Abito scultura (1987)

abito-scultura in velluto con bolero a ventagli in taffetas cangiante plissé

Fondazione Roberto Capucci, Codroipo (UD)

5.

Roberto Capucci

Marsina (1992)

giacca in stile marsina in taffetas ermesino plissé

Fondazione Roberto Capucci, Codroipo (UD)

Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani

Via Fantasia 8 – Cellatica (Brescia) www.fondazionezani.com

6.

Roberto Capucci

Cinabro (1995)

architettura in Tessuto in taffetas e taffetas plissé dall'effetto a conchiglia

Fondazione Roberto Capucci, Codroipo (UD)

7.

Roberto Capucci

Abito-scultura con bolero in taffetas plissé (2015)

Collezione Paola Santarelli, Roma

8.

Roberto Capucci

Abito rosso linea prêt-à-couture (2017)

Collezione Paola Santarelli, Roma

9.

Roberto Capucci

Abito-scultura con bolero in taffetas plissé (2024)

Collezione Paola Santarelli, Roma

UFFICIO STAMPA:

Bianca Martinelli | BIANCA etc.

Mobile 349.0863743 - Email info@biancaetc.it

www.biancaetc.it

Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani

Via Fantasina 8 – Cellatica (Brescia) www.fondazionezani.com