



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Proposta didattica

Laboratori, visite e percorsi guidati nella Casa Museo



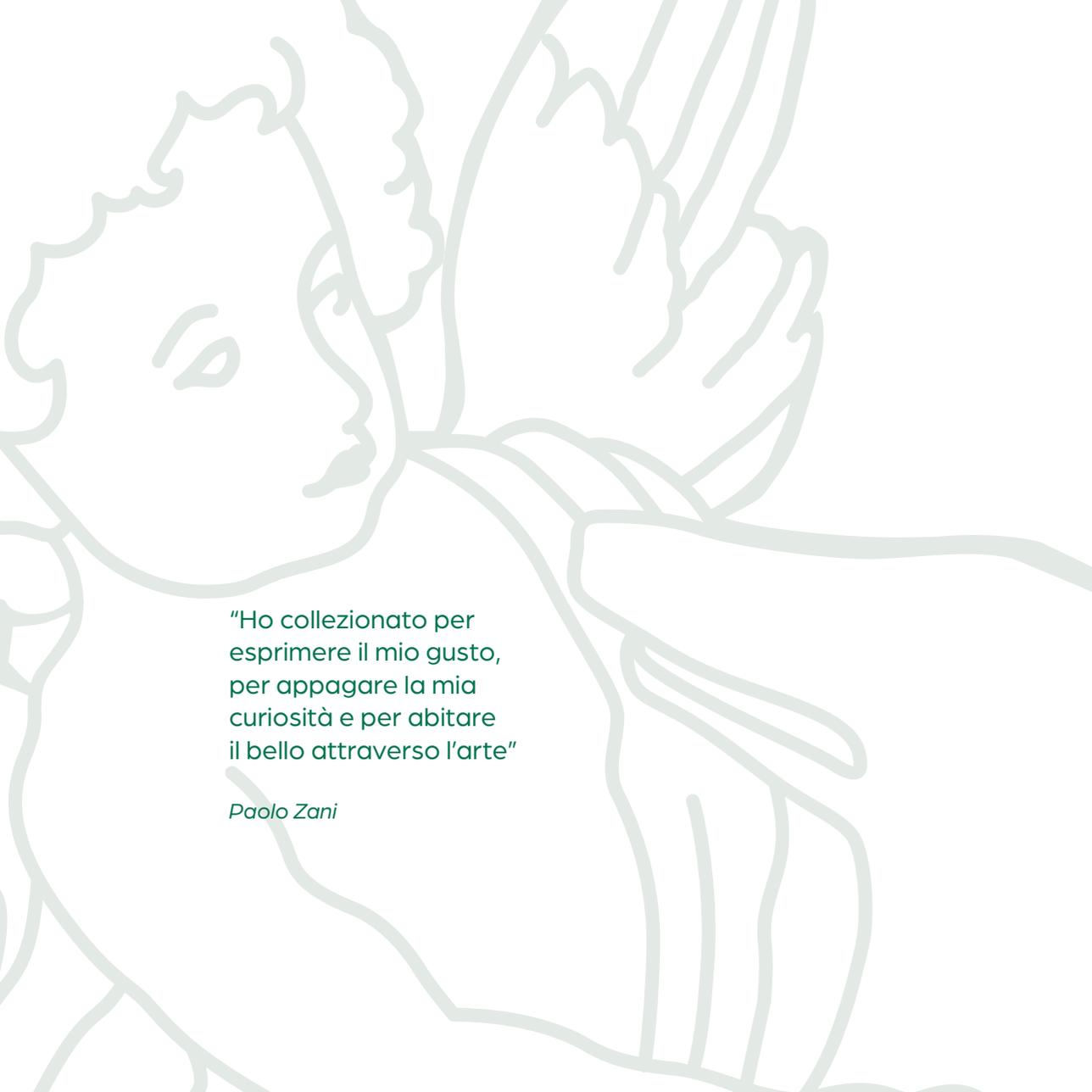


**Laboratori, visite e
percorsi guidati
nella Casa Museo**



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura



"Ho collezionato per esprimere il mio gusto, per appagare la mia curiosità e per abitare il bello attraverso l'arte"

Paolo Zani

I SERVIZI EDUCATIVI

4-5

A SPASSO
CON I COLORI

7-11

UN MUSEO
IN GIARDINO

12-14

VIAGGIANDO
PER VENEZIA

15-17

DEI PUZZLE
SPECIALI...

18-20

LA BELLEZZA CHE
AIUTA ANCHE NOI

21-24

MULTIMEDIALITÀ

25-26



Un museo in evoluzione, ma (sempre) aperto

La storia del museo, articolata e complessa, attraversa secoli di dibattiti e di riflessioni che si condensano nel passaggio paradigmatico tra la collezione privata, di volta in volta studiolo, gabinetto o wunderkammer, e il museo moderno, aperto al pubblico, anzi, a tutti i pubblici.

Un museo “relazionale” deve essere pienamente inserito nel contesto socio-culturale del territorio di riferimento, in una dimensione di inclusività che non va nella direzione del mero abbattimento delle barriere architettoniche, ma che si adopera, in particolare, per il superamento del disagio a tutti i livelli, promuovendo pratiche di socializzazione.

L'espressione artistica diviene così terreno di condivisione e linguaggio universale in grado di superare i confini delineati dai processi di esclusione, quando non rimozione sociale, della diversità.

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale.

Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.

(ICOM, Definizione di Museo, Praga, 24 agosto 2022)

La proposta educativa

Le indicazioni che seguono intendono rispondere, nello specifico, alla mission che sostanzia la progettualità della Fondazione Paolo e Carolina Zani, al fine di soddisfare i bisogni dei diversi pubblici che accedono alla Casa Museo e al suo Giardino, dai più piccoli agli adulti, anche organizzati in gruppi. Vengono proposti visite guidate e percorsi a tema, mirati all'approfondimento di alcuni aspetti della collezione, ma anche laboratori, utili a svelare i segreti delle tecniche artistiche con cui sono realizzati i manufatti esposti.

Secondo un programma strutturato, sono organizzati eventi speciali che coinvolgono non solo il patrimonio conservato in Casa, ma anche il suo Giardino, quali spettacoli, convegni, presentazioni e workshop, destinati a soddisfare il pubblico degli appassionati e degli studiosi, oltre che delle famiglie con bambini.

Contatti privilegiati con le realtà culturali e sociali attive sul territorio – non solo locale – consentono un'adeguata fruizione delle iniziative e dei progetti messi in campo, in grado di soddisfare i bisogni della comunità.

Le cose preziose

Il più delle volte

Le trattiamo con cura

Le teniamo raccolte

Dal resto del mondo

Le teniam separate

Le bellezze del mondo

Vanno tutte salvate

(da Gek Tessaro, Il museo immaginario, Milano, Carthusia edizioni, 2015)

All'interno della proposta didattica troverai alcune icone, ecco cosa significano:



DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE



ADATTO A PUBBLICI SPECIALI



NUOVA PROPOSTA



ATTIVITÀ MULTIMEDIALE



ATTIVITÀ ALL'APERTO

A SPASSO CON I COLORI. Impara e crea

I laboratori affrontano la lettura guidata di alcuni pezzi della collezione, per scoprirne le caratteristiche formali e di contenuto. Ogni laboratorio è preceduto o seguito da un'attività pratica, in cui viene presentata, nei suoi aspetti essenziali, la collezione, rispetto alla sua genesi, e al percorso museografico. L'attività pratica consente di sperimentare concretamente la realizzazione di un manufatto, simile, per materiali e lavorazione, a quelli analizzati durante la visita. Ogni attività dura circa un'ora.



Rosso come... il corallo



Attività

Tra le numerose opere d'arte applicata che arricchiscono la collezione della Casa Museo è presente una selezione di oggetti in corallo trapanese, databili tra il XVII e il XVIII secolo. I preziosi manufatti diventano il pretesto per raccontare i metodi di lavorazione del corallo e le sue simbologie. In laboratorio proviamo ad imitare quello che abbiamo visto durante la visita. I partecipanti produrranno un elaborato, applicando su pasta modellabile frammenti simili al corallo, creando la propria composizione personale.



Per chi

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Scoprire la tecnica di composizione con il corallo a Trapani
- Dare vita a idee progettuali originali e creative
- Sperimentare la tecnica di assemblaggio attraverso elementi decorativi simili al corallo, al fine di produrre un manufatto



Giallo come... l'oro



Attività

La Casa Museo è ricca di mobili e oggetti d'arte applicata, realizzati con una grandissima varietà di tecniche artistiche: l'intarsio ligneo, il commesso marmoreo e soprattutto la doratura. Nel Seicento e nel Settecento l'oro ricopriva qualsiasi cosa: sedie, sculture, lampade, orologi e chi più ne ha, più ne metta. Ma in cosa consiste la tecnica della doratura e come si utilizza la sottilissima foglia oro? I partecipanti lo scopriranno in laboratorio, trasformandosi in artigiani doratori.



Per chi

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Conoscere la tecnica della doratura attraverso le fasi esecutive tradizionali
- Sperimentare tale tecnica nella decorazione di un manufatto con l'utilizzo della foglia in oro



Bianco come... la porcellana



Attività

Nei racconti di Marco Polo del XIII secolo già si parlava di porcellana, ma la sua composizione in Europa è rimasta un mistero per lungo tempo. Quel che è certo, è che sin dalle origini viene considerato un materiale prezioso, tanto da essere chiamata "oro bianco". Nel corso della visita si osserveranno i manufatti in porcellana, principalmente vasi e sculture, raccontandone la storia e i metodi di lavorazione. In laboratorio ogni partecipante, utilizzando la porcellana fredda realizzerà un elaborato, anche ispirandosi agli oggetti visti all'interno della casa.



Per chi

- Scuola primaria



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Scoprire la storia produttiva della porcellana e il suo utilizzo; comparare la porcellana alla ceramica
- Sperimentare la tecnica della manipolazione della porcellana a freddo, per la realizzazione di un manufatto
- Sviluppare la manualità fine e dare vita a idee originali



Blu China



Attività

L'Oriente è grande protagonista nel percorso della Casa Museo, soprattutto attraverso le porcellane che raccontano storie. Questa è la storia del relitto di una nave ritrovato nella città di Vung Tau, in Vietnam. Il carico della nave era prevalentemente costituito da piccoli vasi in porcellana bianca e blu di epoca Kangxi. Dal mare del Vietnam, alcuni di questi vasi sono arrivati fin qui.

In laboratorio, dopo una breve visita nella Casa Museo, i partecipanti sperimenteranno la tecnica della pittura su porcellana.



Per chi

- Scuola primaria



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Scoprire la storia produttiva della porcellana e le tecniche decorative
- Sperimentare la tecnica della decorazione a freddo della porcellana, mediante l'utilizzo del colore blu China, dopo aver realizzato un progetto decorativo a matita
- Affinare la tecnica del disegno con finalità decorativa



UN MUSEO IN GIARDINO

Il parco che circonda la Casa Museo è un vero e proprio scrigno di bellezza tutto da scoprire. Attraverso i seguenti laboratori è possibile riconoscere le diverse tipologie di giardino che danno vita allo stupore del parco di Casa Zani.. Più di 400 opere d'arte arricchiscono questo spazio naturale caratterizzato anche dalla presenza di tanti piccoli animali che lo vivono. Ogni attività dura circa un'ora.



E tu... che albero sarai?



Attività

Partendo dalla lettura del libro *Saremo alberi* di Mauro Evangelista scopriamo insieme le numerose specie arboree che animano il giardino della Casa Museo. Con l'utilizzo di spago, sughero e carta ogni partecipante modella il proprio albero su cartoncino, creando così una piccola foresta di tanti alberi diversi. E tu...che albero sarai?



Per chi

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani
- Osservare nel dettaglio alcune specie arboree presenti nel Giardino della Casa Museo
- Sperimentare la tecnica del collage polimaterico, a soggetto arboreo



Caccia al tesoro



NEW!



Attività

Enigmi, giochi e indovinelli sono gli ingredienti della Caccia al tesoro che permette di approfondire uno spazio della Casa Museo spesso trascurato. I partecipanti, dopo aver ricevuto una mappa, visiteranno e scopriranno alcune aree del giardino, caratterizzato dalla presenza di sculture a tema mitologico, fontane, specie arboree provenienti da diverse parti del mondo e non solo. Un modo divertente e interattivo per scoprire il giardino della Casa Museo.

In caso di maltempo, previo accordo con i Servizi Educativi, verrà svolta un'attività alternativa.



Per chi

- Terzo anno scuola dell'infanzia
- Scuola primaria



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani
- Conoscere gli spazi esterni alla Casa mediante giochi o indovinelli
- Sapersi orientare con l'utilizzo di una mappa, in ambienti sconosciuti
- Sapersi relazionare in giochi di gruppo



VIAGGIANDO PER VENEZIA

I percorsi consentono di accostare il patrimonio artistico della Casa Museo secondo una scelta tematica delle opere esposte, in particolare quelle legate all'ambiente storico veneziano. Attraverso un'esperienza interattiva, l'utente può sperimentare con l'utilizzo di una vasta selezione di materiali, la Venezia di un tempo, conoscendo usi e costumi di altre epoche. Ogni attività dura circa un'ora.



S_guardi alla laguna. Venezia e il Settecento



Attività

Il percorso della Casa Museo è ricco di vedute della città di Venezia con opere di Francesco Guardi, Bernardo Bellotto, Michele Marieschi, Antonio Canal detto il Canaletto e cartoline di Giacomo Guardi. L'itinerario focalizza l'attenzione sulla corrente del Vedutismo analizzandone la nascita e il contesto culturale in cui si sviluppa.

In laboratorio anche i partecipanti si trasformeranno in piccoli vedutisti, riproducendo su un foglio di acetato il paesaggio circostante del giardino della Casa Museo.



Per chi

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo e secondo grado



Con quali obiettivi

- **Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute**
- **Analizzare e conoscere opere d'arte legate al genere del Vedutismo e coglierne la tecnica**
- **Acquisire la tecnica prospettica e ritrattistica del paesaggio, attraverso la realizzazione di una propria veduta rielaborata**



Come se fossi a Venezia

NEW!



Attività

Venezia, Settecento e Teatro sono le parole chiave del percorso proposto. Le opere esposte all'interno della Casa Museo ne parlano non solo attraverso le vedute dei maggiori Vedutisti dell'epoca ma anche attraverso le opere di Pietro Longhi, pittore che ha raccontato con i suoi quadri la vita quotidiana della nobiltà veneziana, come Carlo Goldoni ha fatto attraverso i suoi testi teatrali. Dopo la visita alla Casa Museo che approfondisce questi aspetti, in laboratorio si darà vita a dei *Tableaux Vivants* per conoscere al meglio i frammenti di vita quotidiana dipinti da Pietro Longhi.



Per chi

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo e secondo grado



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Analizzare i dipinti di Pietro Longhi, cogliendo i particolari dell'opera
- Capire l'importanza dell'osservazione attenta e prolungata di un'opera d'arte
- Avvicinare i ragazzi all'arte attraverso l'uso del corpo e del teatro



DEI PUZZLE SPECIALI... Laboratori creativi sull'intarsio

La Casa Museo ospita al suo interno un gran numero di commessi marmorei e micromosaici databili dal XVI al XIX secolo. Questi capolavori sono interamente realizzati in marmo e pietre dure. I percorsi illustrano le diverse fasi di lavorazione e ci fanno comprendere la preziosità di questi manufatti, anche attraverso la realizzazione di piccoli oggetti personalizzati. Ogni attività dura circa un'ora.



Micro-souvenir



Attività

In ogni viaggio, portiamo a casa un ricordo: una calamita, una cartolina, la piccola riproduzione di un monumento importante. Ma quando nasce l'idea di souvenir che oggi ben conosciamo? Alcuni manufatti della Casa Museo come i micromosaici, le piccole vedute in commesso marmoreo e le cartoline di Giacomo Guardi, ce lo raccontano. I partecipanti, dopo una visita all'interno del Museo produrranno il proprio souvenir simulando la tecnica del micromosaico.



Per chi

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado



Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Accostarsi alla tecnica del micromosaico e dell'intarsio
- Sperimentare la tecnica dell'assemblaggio di elementi decorativi imitativi delle tessere, per la produzione di un manufatto personale
- Sviluppare la manualità fine e l'idea di composizione



Un mandala petaloso



Attività

La collezione della Casa Museo è arricchita da un prezioso tavolo ottagonale in commesso marmoreo. Frutti, fiori e animali di diverse specie sembrano prendere vita sulla superficie del piano ottagonale. Il percorso prevede l'osservazione del tavolo e di altre opere realizzate con la stessa tecnica, introducendo i concetti di simmetria e composizione.

In laboratorio i partecipanti produrranno il proprio mandala, creando un assemblage di petali, stickers e pietre colorate.



Per chi

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria



Con quali obiettivi

- **Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute**
- **Accostarsi alla tecnica del mosaico di pietre dure, attraverso l'analisi del prezioso piano ottagonale fiorentino**
- **Sviluppare la manualità fine e l'idea di composizione**



LA BELLEZZA CHE AIUTA ANCHE NOI. Per una fruizione "speciale"

L'attenzione per i bisogni dei pubblici cosiddetti "speciali" costituisce uno degli obiettivi privilegiati della Fondazione Paolo e Carolina Zani. La proposta formativa della Casa Museo, strutturata per fasce d'età, consente di modulare i contenuti e gli obiettivi in base a specifiche esigenze, finalizzate a garantire l'integrazione piena del fruitore. Le potenzialità educative insite nell'accostamento al "bello", ovvero al "patrimonio culturale materiale e immateriale", in tutte le sue declinazioni, favorisce, come sottolineano gli studi scientifici più aggiornati, una condizione di "benessere", in grado di limitare il disagio derivante da forme di disabilità sensoriale o cognitiva.

I Servizi Educativi sono a disposizione di Residenze Sanitarie Assistite, Centri Diurni, Cooperative sociali, Associazioni etc. per concordare programmi specifici di intervento, in base alle esigenze espresse.



VISITA GUIDATA IN LIS – LINGUA DEI SEGNI ITALIANA



NEW!

Casa Museo Zani propone, su prenotazione, visite guidate all'intera collezione nella lingua dei segni per una fruizione inclusiva e alla portata di tutti. Un nostro operatore specializzato guida gli utenti alla scoperta della bellezza delle opere d'arte custodite all'interno della Casa.



Come se fossi a Venezia



NEW!



Attività

Venezia, Settecento e Teatro sono le parole chiave del percorso proposto. Le opere esposte all'interno della Casa Museo ne parlano non solo attraverso le vedute dei maggiori Vedutisti dell'epoca ma anche attraverso le opere di Pietro Longhi, pittore che ha raccontato con i suoi quadri la vita quotidiana della nobiltà veneziana, come Carlo Goldoni ha fatto attraverso i suoi testi teatrali. Dopo la visita alla Casa Museo che approfondisce questi aspetti, in laboratorio si darà vita a dei Tableaux Vivants per conoscere al meglio i frammenti di vita quotidiana dipinti da Pietro Longhi.



Per chi

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo e secondo grado



Con quali obiettivi

- **Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute**
- **Avvicinare i ragazzi all'arte attraverso l'uso del corpo e del teatro**
- **Cogliere i particolari delle opere in esposizione, anche attraverso il gioco e attività interattive**



Viaggio nel mondo, viaggio con i 5 sensi



NEW!



Attività

Gli occhi non sono l'unico strumento che ci permette di fare un'esperienza nell'ambito artistico. Posso immaginare dei suoni all'interno di un dipinto? Posso immaginare gli odori, toccare con mano i materiali con cui è stato prodotto un manufatto? Il percorso propone un itinerario legato ai Cinque Sensi per scoprire le molteplici modalità di fruizione delle opere d'arte. I partecipanti potranno toccare, udire, annusare e... gustare.



Per chi

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo e secondo grado



Con quali obiettivi

- **Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute**
- **Sviluppare i cinque sensi attraverso esperienze mirate, al fine di avvicinare l'utente alle opere d'arte, con attività alternative al metodo tradizionale**
- **Usare approcci diversi di accostamento all'arte**

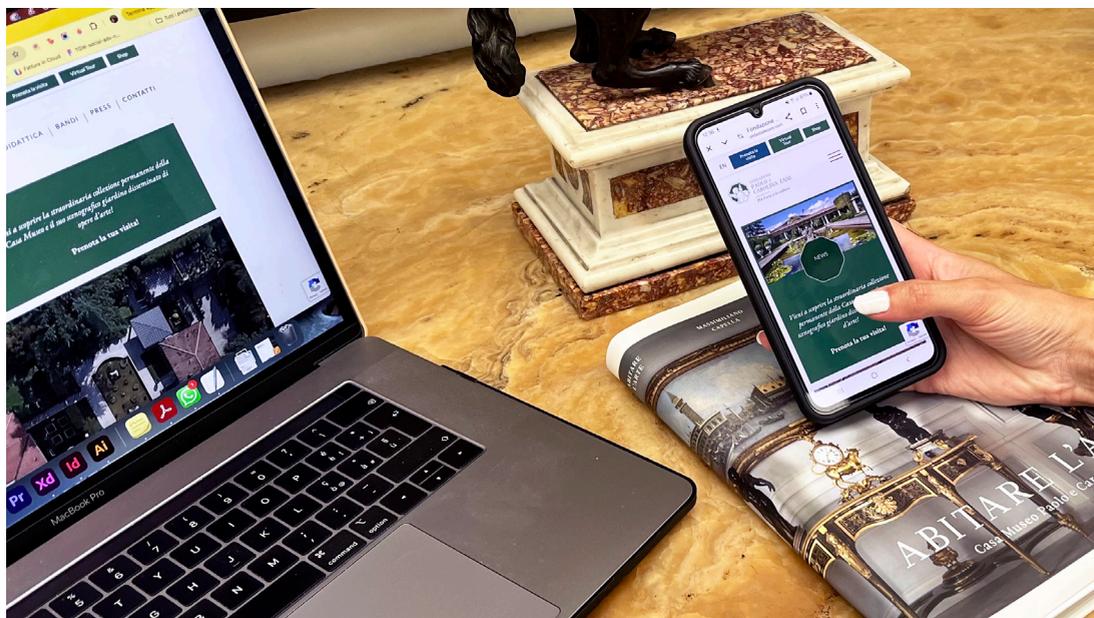


MULTIMEDIALITÀ. Didattica digitale

La rivoluzione digitale ha mutato completamente le nostre vite. Anche la didattica museale deve adattarsi a questo cambiamento proponendo attività che valorizzino il dialogo tra pubblico e opera d'arte.

I percorsi sono pensati per sensibilizzare i ragazzi ad un uso più consapevole delle potenzialità del web e della tecnologia.

Attraverso la nostra proposta è possibile affinare la propria capacità all'utilizzo dei social, mirata alla promozione dell'arte e alla divulgazione di quest'ultima. Ogni attività dura circa un'ora.



#cometiracontoilmuseo



NEW!



Attività

I social sono diventati i principali strumenti di comunicazione; ma come si comunica il patrimonio del museo attraverso i Social Network? Che immagini posso trasmettere? E quali messaggi possono essere veicolati? I partecipanti sono condotti all'interno della Casa Museo con una breve visita guidata e, divisi in gruppi, avranno a disposizione delle cards con alcune note sui pezzi più importanti esposti. Con l'ausilio dei propri smartphone potranno scattare fotografie o eseguire riprese video e immaginare di produrre un post da pubblicare sui canali Social. La fine del laboratorio prevede un momento di restituzione dove ogni gruppo illustra il suo lavoro motivandone le scelte.



Per chi

- Scuola secondaria di secondo grado
- Accademie e università

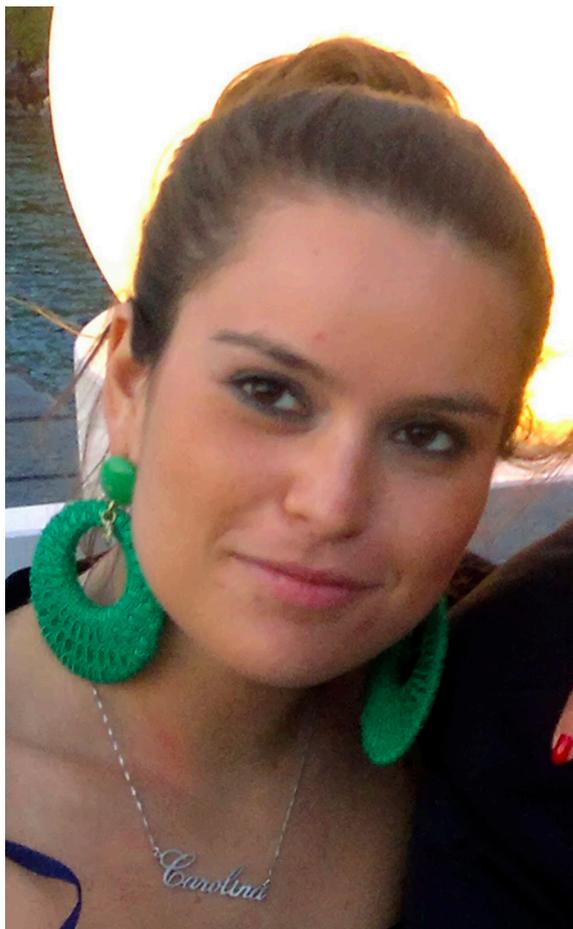


Con quali obiettivi

- Conoscere la Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani e le relative opere in essa contenute
- Avvicinare i ragazzi al mondo museale utilizzando approcci e strumenti social
- Accompagnare all'uso più consapevole del digitale, mostrandone le potenzialità
- Sviluppare le competenze digitali, di ricerca e lo spirito di iniziativa
- Aumentare la capacità di relazione in piccolo o grande gruppo



BORSA DI STUDIO "Carolina Zani"



Ogni anno la Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura assegna una Borsa di studio speciale, intitolata a Carolina Zani, destinata a sostenere il percorso formativo di studenti particolarmente meritevoli che necessitano di speciali attenzioni.

Carolina Zani (Brescia, 1990–2017) si è distinta per l'impegno e la tenacia nel raggiungere obiettivi sia scolastici, sia professionali. Dopo gli studi di Economia e Gestione aziendale, il master presso l'Università Bocconi di Milano e dopo una significativa esperienza in una multinazionale della consulenza, è entrata nello staff delle aziende di famiglia. Grande appassionata di arte egiziana e infaticabile sostenitrice di associazioni legate alla tutela dell'ambiente e degli animali, a lei e alla sua splendida giovinezza tragicamente interrotta dalla malattia, è ispirato il logo con l'angioletto simbolo della Fondazione che porta il suo nome e quello di suo padre e che gestisce la Casa Museo.

Per informazioni:
Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte
e la cultura
via Fantasia 8 – 25060 Cellatica
Tel. 030/2520479
info@fondazionezani.com
www.fondazionezani.com



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura

Intitolata all'imprenditore Paolo Zani e alla figlia Carolina, la Fondazione nasce con lo scopo principale di conservare, tutelare e valorizzare la collezione d'arte di Casa Museo Zani e del suo scenografico giardino, dove si possono ammirare sculture, dipinti, arredi e oggetti d'arte applicata francesi, romani e veneziani del XVII e XVIII secolo. La Fondazione sostiene la cultura in generale anche con l'elargizione di contributi specifici e istituendo premi e borse di studio, destinati in modo particolare alla formazione dei giovani.

La Fondazione è riconosciuta da Regione Lombardia con decreto della Presidenza n. 413 del 30/10/2019, id. atto n. 3687. La Casa Museo ha ottenuto il riconoscimento museale con d.g.r. del 13 ottobre 2020, n. 3650.

Percorsi tematici e laboratori, ma anche seminari di studio, mostre e concerti animano la programmazione annuale della Casa Museo, in un ambiente unico che contempla anche lo straordinario parco, oltre al bookshop, alla caffetteria e un moderno auditorium.



CREDITS + MODALITA' di PRENOTAZIONE

PREZZI:

Scolaresche: 5,00 €/studente (il prezzo comprende attività didattica e ingresso al museo)

Intero: 12,00 € inclusa la visita accompagnata.

Ridotto: 10,00 € inclusa la visita accompagnata. (dai 65 anni di età, studenti muniti di tesserino universitario, disabili, accompagnatore disabili, soci o tesserati di enti convenzionati con il museo, residenti nel Comune di Cellatica, gruppo completo di 10 persone. I giornalisti in visita personale ricevono l'accesso al museo con il biglietto ridotto, dietro presentazione in biglietteria del tesserino aggiornato dell'ODG e compilando un modulo cartaceo)

Gratuito: ragazzi fino a 16 anni, guide turistiche, capigruppo e insegnanti accompagnatori di scolaresche, forze dell'ordine. I giornalisti che intendono visitare il museo per realizzare un servizio possono accedere gratuitamente previo accredito presso la biglietteria museale. Scrivere con almeno 24 ore di anticipo a: info@fondazionezani.com, specificando la testata e il giorno della visita. La risposta alla richiesta di accredito sarà inviata via email.

MODALITA' DI ACCESSO:

L'accesso alla Casa Museo è consentito solo con visita guidata su prenotazione da effettuarsi sul sito fondazionezani.com o presso la biglietteria museale.

Le attività specifiche di laboratorio sono prenotabili esclusivamente presso la biglietteria museale:

T. +39.030.2520479

info@fondazionezani.com

Per informazioni e richieste specifiche sui contenuti delle proposte educative:

didattica@fondazionezani.com

ORARI:

da martedì a venerdì: 9-13

sabato e domenica: 10-17

Come raggiungerci

Il Museo è facilmente raggiungibile con l'Autobus Brescia Mobilità – linea 13 (prima fermata Loc. Fantasina). Il Museo è esattamente di fronte alla prima fermata denominata Loc. Fantasina. Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura via Fantasina 8 - 25060 Cellatica (Brescia)



**La scuola esce,
la cultura cresce.**

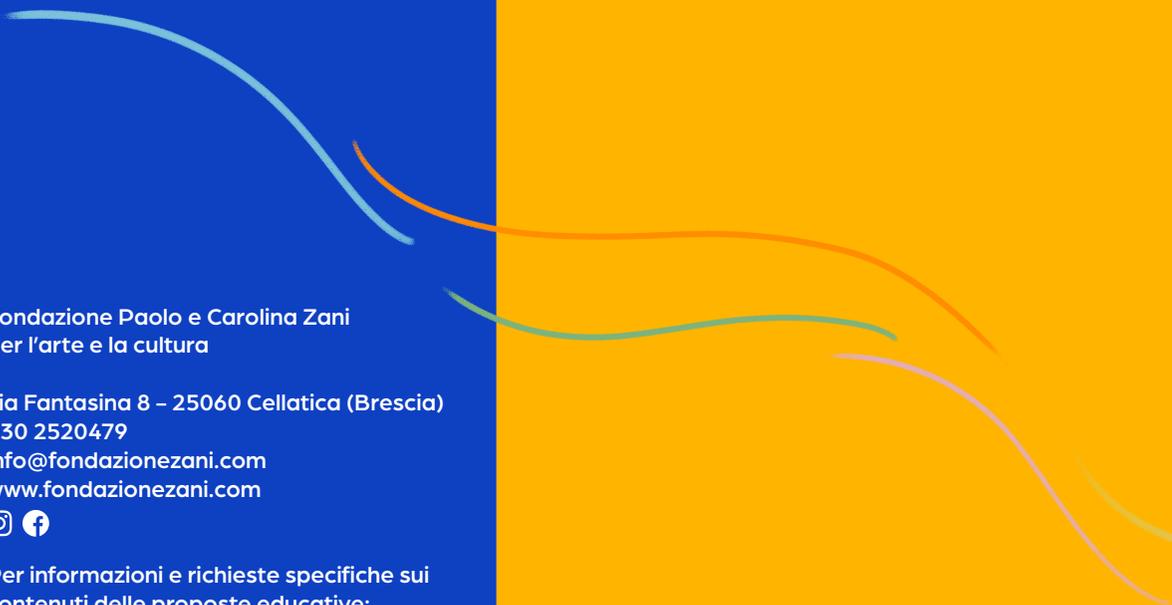
Non perdere l'opportunità di visitare la Casa Museo con un servizio di trasporto agevolato. Chiamaci per sapere come fare!





FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura



Fondazione Paolo e Carolina Zani
per l'arte e la cultura

via Fantasina 8 – 25060 Cellatica (Brescia)
030 2520479

info@fondazionezani.com

www.fondazionezani.com



Per informazioni e richieste specifiche sui
contenuti delle proposte educative:
didattica@fondazionezani.com