



artedossier

HOME | LA RIVISTA | ART NEWS | ART HISTORY | ART SCHOOL | ART BOOKSHOP | VIDEO | PRIVACY

ART NEWS

TUTTE LE NOVITÀ SU MOSTRE, CONCORSI ED EVENTI NEL MONDO DELL'ARTE

Le opere di Boucher e Fragonard dialogano ora con la collezione Zani

categoria: MOSTRE



Boucher e Fragonard. Alla corte del re. Da Palazzo Barberini a Casa Museo Zani

Cellatica (Brescia)

Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani

<https://www.fondazionezani.com>

Nelle sale della **Casa Museo Fondazione Paolo e Carolina Zani**, già ricche di opere, arredi e oggetti d'arte applicata del Barocco e del Rococò veneziano, romano e francese, giunge oggi un ricco corpus di dipinti di **François Boucher** (Parigi 1703-1770) e del suo allievo più talentuoso, **Jean Honoré Fragonard** (Grasse 1732 - Parigi 1806). L'operazione è resa possibile grazie a un'inedita collaborazione tra la Casa Museo, diretta da **Massimiliano Capella**, e le Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini e Galleria Corsini di Roma.

Boucher poté vantare una carriera straordinaria: dal 1765 primo pittore di re Luigi XV di Francia e già vincitore del Prix de Rome nel 1723, fu accademico, professore e direttore dell'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. L'artista riuscì inoltre a intrecciare rapporti privilegiati con Madame de Pompadour, la favorita del re a cui dava lezioni di disegno, e con il direttore del Bâtiments du Roi. Il percorso espositivo ha un duplice obiettivo: celebrare i due artisti francesi e mettere in luce la loro abilità non solo come figuristi, ma anche come paesaggisti e interpreti dell'armonia tra figure umane e natura, come del resto prevedevano i dettami del mito di Arcadia, allora decisamente di moda.

Tra le opere più significative, spicca a Cellatica *L'Allegoria della Terra*, firmato da Boucher nel 1741: la tela ovale porta i visitatori direttamente alla corte di Luigi XV. Faceva infatti parte di un gruppo di quattro pendants dedicati agli elementi naturali acqua, aria, terra e fuoco e che erano destinati a decorare gli interni del castello reale di Choisy; tuttavia negli inventari reali si sono sempre nominati solo l'*Allegoria*

della Terra e l'Allegoria dell'Aria, mentre delle altre due opere si è perduta qualsiasi traccia. A evocare le residenze di corte, in mostra è esposta anche la coppia di Cigni dorati appartenuti a Madame de Pompadour e acquistati da [Paolo Zani](#) nel 2002.

Se il Louvre conserva un dipinto raffigurante la fucina di Vulcano di Boucher – il quale lo ideò per la camera da letto del re a Marly -, in collezione Zani si trova un dipinto ovale con analogo soggetto che, a quanto suggeriscono le più recenti ricerche, l'artista realizzò precedentemente a quello di proprietà francese e che espose nel 1746 al Salon di Parigi. Si tratta del quadro più scenografico e imponente oggi conservato in una collezione italiana.

Da Palazzo Barberini provengono invece *La piccola giardiniera*, *Il mattino* e *La sera* che documentano come Boucher cercasse di rendere in pittura l'armonia tra uomo e natura, influenzando anche la pittura olandese.

A chiusura del percorso di mostra si incontra *Annette a vent'anni*, capolavoro di Jean Honoré Fragonard, il cui lavoro veniva molto apprezzato sia da Luigi XV sia da Luigi XVI grazie a dipinti dal carattere allegorico e intrisi di riferimenti maliziosi in perfetto stile rococò. La tela è documentata dal 1722 nella collezione di Vassal de Saint Hubert e poi in quella del nipote di Madame du Barry, l'ultima favorita di Luigi XV.

Ecco allora che l'eleganza e la leggerezza delle opere dei due protagonisti dell'arte francese del Settecento possono oggi dialogare con la vastissima raccolta di pezzi sei e settecenteschi collezionata dal lungimirante [Paolo Zani](#).

Marta Santacatterina

 indietro

ARTE E DOSSIER

- [Il numero del mese](#)
- [Il dossier del mese](#)
- [INel prossimo numero](#)
- [Abbonati alla rivista](#)
- [Acquista Art e Dossier](#)
- [Acquista i dossier](#)
- [Richiedi arretrati](#)
- [Gli indici di Art e Dossier](#)

ART NEWS

- [Tutte le news](#)
- [Eventi](#)
- [Grandi Mostre](#)
- [Kids](#)
- [In galleria](#)
- [Cataloghi e libri](#)
- [Aste e mercato](#)
- [Concorsi e Lavoro](#)

ART GALLERY

- [Esponi con noi](#)
- [New entry](#)
- [Tutti gli artisti](#)

ART HISTORY

- [Tutti gli artisti](#)
- [Cerca l'artista](#)
- [Tutti gli articoli](#)
- [Cerca l'articolo](#)

ABOUT

- [Chi Siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Newsletter](#)
- [Privacy](#)
- [Cerca](#)
- [Contatti](#)

ART SCHOOL

- [Tutti gli articoli](#)
- [Cerca l'articolo](#)

© 2025 GIUNTI EDITORE s.p.a., piazza Virgilio 4 - 20123 Milano
Codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di Milano - 80009810484
Capitale sociale € 8.000.000,00 i.v.

powered by ZUMEDIA

