



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

## Laboratorio didattico per le Scuole

La mostra  
**"Tiepolo & Pellegrini"**  
continua:  
**12.12.25 / 06.04.26**



Casa Museo Zani  
12 dicembre 2025 – 6 aprile 2026

### LA LUCE DI TIEPOLO... OMBRE SORPRENDENTI!

*Laboratorio didattico per la Scuola Primaria*

In occasione della mostra “Tiepolo e Pellegrini. La luce nella pittura veneziana del Settecento”, i Servizi Educativi di Casa Museo Zani propongono un laboratorio didattico dedicato alle scuole, ispirato all’opera protagonista dell’esposizione: *Il Giudizio Finale* di Giambattista Tiepolo.

Realizzata negli anni Quaranta del Settecento e proveniente dalla collezione Intesa Sanpaolo, la tela è probabilmente legata a un progetto decorativo per un soffitto mai realizzato o andato perduto. Si tratta di un’opera di grande impatto visivo, che riflette pienamente lo stile teatrale e luminoso del maestro veneziano.

Giambattista Tiepolo, tra gli artisti più amati del suo tempo, è oggi riconosciuto dalla critica come uno dei massimi esponenti della pittura del Settecento. Nelle sue opere, la **luce** gioca un ruolo fondamentale: nel *Giudizio Finale*, i toni chiari e dorati dominano la parte superiore del cielo, dove si concentrano le figure angeliche e divine, mentre le zone inferiori si tingono di ombre cupe e drammatiche, tra demoni, serpenti e fiamme infernali.

Il laboratorio intende valorizzare proprio questo straordinario uso della luce, invitando gli studenti a esplorare il linguaggio visivo di Tiepolo attraverso attività creative e percorsi di osservazione guidata. Un’occasione per scoprire come la luce possa raccontare emozioni, costruire lo spazio e dare vita ai personaggi.

#### A chi è rivolto?

-Scuola Primaria



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

**Obiettivi del laboratorio:**

- Scoprire come Tiepolo usava la luce per dare vista ai personaggi e creare emozioni.
- Sperimentare il colore e la composizione per simulare la luminosità.
- Stimolare la creatività attraverso collage e pittura.

**Durata:**

Circa 60 minuti

**Attività:**

Un viaggio tra cieli dorati e ombre sorprendenti, dove i piccoli esploratori imparano a guardare la pittura con occhi nuovi. Partendo dall'opera *Il Giudizio Finale* di Giambattista Tiepolo, i bambini scoprono come la luce possa raccontare emozioni, far volare gli angeli e accendere il cielo di colori brillanti.

Attraverso pennelli, acquerelli e sagome di nuvole e raggi solari, ciascuno costruirà il proprio cielo luminoso, giocando con contrasti e trasparenze. Un'esperienza creativa che trasforma l'osservazione in immaginazione, e la pittura in racconto.

Per info e prenotazioni:

[didattica@fondazionezani.com](mailto:didattica@fondazionezani.com)



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

## Laboratorio didattico per le Scuole

La mostra  
**"Tiepolo & Pellegrini"**  
continua:  
**12.12.25 / 06.04.26**



Casa Museo Zani  
12 dicembre 2025 – 6 aprile 2026

### LA LUCE DI TIEPOLO... OMBRE SORPRENDENTI!

*Laboratorio didattico per la Scuola secondaria di Primo e Secondo grado*

In occasione della mostra "Tiepolo e pellegrini. La luce nella pittura veneziana del Settecento", i Servizi Educativi propongono un laboratorio didattico dedicato alle scuole, ispirato all'opera protagonista dell'esposizione: *Il Giudizio Finale* di Giambattista Tiepolo.

Realizzata negli anni Quaranta del Settecento e proveniente dalla collezione Intesa Sanpaolo, la tela è probabilmente legata a un progetto decorativo per un soffitto mai realizzato o andato perduto. Si tratta di un'opera di grande impatto visivo, che riflette pienamente lo stile teatrale e luminoso del maestro veneziano.

Giambattista Tiepolo, tra gli artisti più amati del suo tempo, è oggi riconosciuto dalla critica come uno dei massimi esponenti della pittura del Settecento. Nelle sue opere, la **luce** gioca un ruolo fondamentale: nel *Giudizio Finale*, i toni chiari e dorati dominano la parte superiore del cielo, dove si concentrano le figure angeliche e divine, mentre le zone inferiori si tingono di ombre cupe e drammatiche, tra demoni, serpenti e fiamme infernali.

Il laboratorio intende valorizzare proprio questo straordinario uso della luce, invitando gli studenti a esplorare il linguaggio visivo di Tiepolo attraverso attività creative e percorsi di osservazione guidata. Un'occasione per scoprire come la luce possa raccontare emozioni, costruire lo spazio e dare vita ai personaggi.

#### A chi è rivolto?

-Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

**Obiettivi del laboratorio:**

- Scoprire come Tiepolo usava la luce per dare vista ai personaggi e creare emozioni.
- Sperimentare il colore e la composizione per simulare la luminosità.
- Stimolare la creatività attraverso collage e pittura.

**Durata:**

Circa 60 minuti

**Attività:**

Un percorso tra cieli luminosi e ombre drammatiche, per scoprire come Giambattista Tiepolo usava la luce per raccontare emozioni e dare vita ai suoi personaggi.

Partendo dall'osservazione guidata del *Giudizio Finale*, gli studenti riflettono sul contrasto tra bagliori dorati e zone oscure, confrontando anche l'intensità luminosa nelle opere di Canaletto e Guardi, presenti nella collezione permanente.

In laboratorio, gli studenti sperimentano colori e sfumature sulla carta cotone, per creare cieli luminosi e drammatici, trasformando la pittura in linguaggio creativo condiviso.

Per info e prenotazioni:

[didattica@fondazionezani.com](mailto:didattica@fondazionezani.com)