

Magnifica Eleganza

Tiepolo, Longhi e Guardi
tra arte e moda



Percorsi didattici

12 settembre
6 dicembre 2026

www.fondazionezani.com

Casa Museo
Fondazione Paolo
e Carolina Zani

Via Fantasina, 8 Cellatica (BS)



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Introduzione

I percorsi didattici presentati in questo documento sono stati ideati e sviluppati specificamente in relazione alla mostra “Magnifica Eleganza. Tiepolo, Longhi e Guardi tra arte e moda” e saranno disponibili esclusivamente durante il periodo di apertura dell'esposizione.

Il profumo dell'eleganza - percorso tematico

Il percorso dedicato alla cura della persona accompagna i visitatori alla scoperta di uno degli aspetti più raffinati della cultura del Settecento. In un'epoca in cui l'abito, gli accessori e le fragranze contribuivano a definire il prestigio sociale, profumi, essenze e cosmetici diventavano parte integrante dell'arte dell'apparire.

Attraverso il dialogo tra dipinti, abiti storici e un'esperienza olfattiva, il pubblico potrà conoscere i rituali di bellezza dell'aristocrazia europea, scoprendo le essenze più ricercate e gli aromi che accompagnavano la vita quotidiana nella Venezia del XVIII secolo e nelle principali corti del tempo. Un'occasione per esplorare la storia del costume anche attraverso i sensi, restituendo una dimensione concreta e coinvolgente all'universo dell'eleganza settecentesca.

Per chi:

- Scuola secondaria di primo e secondo grado
- Percorsi per adulti il sabato pomeriggio ore 15:00

Venezia in scena. Tra arte e moda - laboratorio teatrale

Come vivevano le dame e i gentiluomini della Venezia del Settecento? Quale ruolo avevano gli abiti, le maschere e il cerimoniale nella vita quotidiana? La visita alla mostra conduce i partecipanti alla scoperta della società veneziana attraverso le opere di Longhi, Guardi e Tiepolo, veri osservatori del costume e dell'eleganza del loro tempo.

In laboratorio, i dipinti prenderanno vita grazie ai tableaux vivants: ricreando le scene più significative della mostra, i partecipanti sperimenteranno il linguaggio del corpo, della moda e della rappresentazione sociale, comprendendo come arte e teatro condividessero lo stesso gusto per la messa in scena.

Per chi:

- Scuola primaria
- Secondaria di primo grado



Piccoli stilisti del Settecento - L'eleganza tra le mani - Laboratorio creativo

Nel Settecento il ventaglio era un accessorio immancabile, simbolo di eleganza e raffinatezza. Osservando i dipinti e gli abiti della mostra, i bambini scopriranno come dame, gentildonne e gentiluomini lo utilizzavano per completare il proprio abbigliamento. In laboratorio realizzeranno un ventaglio ispirato ai modelli dell'epoca, decorandolo con pizzi, merletti, nastri e motivi ornamentali, dando spazio alla creatività e riscoprendo il fascino della moda settecentesca.

Per chi:

- Scuola dell'infanzia
- Scuola Primaria

Dietro la maschera - Laboratorio creativo

Nel Settecento veneziano la maschera era molto più di un semplice travestimento: era un elemento fondamentale del costume, capace di nascondere l'identità e allo stesso tempo raccontare il ruolo sociale, il gusto e l'eleganza di chi la indossava. Attraverso le opere di Pietro Longhi, Giambattista Tiepolo e Francesco Guardi, gli studenti scopriranno il mondo del Carnevale veneziano e il rapporto tra abiti, accessori e rappresentazione di sé.

Dopo la visita alla mostra Magnifica Eleganza. Tiepolo, Longhi e Guardi tra arte e moda, i partecipanti realizzeranno una propria maschera ispirata ai modelli settecenteschi, scegliendo forme, colori e decorazioni attraverso l'utilizzo di tessuti, pizzi, piume e materiali creativi.

Un percorso che unisce storia dell'arte, moda e manualità, per comprendere come anche un piccolo accessorio possa raccontare la cultura e la società di un'epoca.

Per chi:

- Scuola primaria
- Secondaria di primo grado

