



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Coppia di altorilievi con allegorie della Primavera e dell'Inverno



Questa coppia di porcellane è tra le più felici ideazioni plastiche di Massimiliano Soldani Benzi (1656-1740), uno dei maggiori scultori del barocco fiorentino. Le porcellane derivano da una serie di pannelli a rilievo in terracotta rappresentanti "Le quattro stagioni" oggi presso il Museo degli Argenti in Palazzo Pitti. Proprio da quei modelli furono tratte le quattro cere, tutt'ora conservate al Museo delle Porcellane di Doccia, Sesto Fiorentino, utilizzate dalla Manifattura negli anni seguenti per la realizzazione delle placche.

Dati dell'opera

Autore - manifattura di Doccia su modello di Massimiliano Soldani Benzi (Montevarchi, Arezzo 1656 - Galatrona 1740)

Epoca - seconda metà del XVIII secolo

Area Geografica - Doccia

Tecnica - porcellana