



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

## Coppia di panche architettoniche



Le panche, dorate e parzialmente dipinte di azzurro, poggiano su zampe leonine collegate da una ricca ghirlanda centrata da una maschera muliebre. Questo tipo di sedili senza dorsale non è raro a Roma nel corso di tutto il Settecento. Negli esemplari in collezione Zani sorprende la possente invenzione del sostegno che esprime un pensiero proto-neoclassico, invenzione certamente dovuta ad un architetto. Questo modello può confrontarsi con quello di un tavolo in bronzo dei Musei Capitolini con l'arme di Benedetto XIV datato al 1742. Tale datazione ben si adatta anche alle panche in collezione Zani, fra i più originali mobili dell'epoca per il gusto archeologico che le distingue.

### **Dati dell'opera**

Autore - manifattura romana del XVIII secolo

Epoca - metà del XVIII secolo

Area Geografica - Roma

Tecnica - legno intagliato, laccato e dorato