



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Il Ridotto in Venezia



La scena si svolge nel salone centrale di un ridotto di Venezia (forse quello di Palazzo Dandolo a San Moisè). Sullo sfondo della casa da gioco, Longhi ritrae diversi avventori e giocatori che, per non farsi riconoscere, indossano la bautta (la classica mantellina nera che copre il capo e le spalle), la larva (maschera per il viso) e il tricorno.

Dati dell'opera

Autore - Pietro Longhi (Pietro Falca detto) (Venezia 1701 - 1785)

Epoca - 1750 circa

Area Geografica - Venezia

Tecnica - olio su tela