



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Vaso per pot pourri con due cani di Fo



Vaso per pot pourri a guisa di fascio di bambù, affiancato da due cani di Fo in porcellana smaltata turchese e viola di epoca Kanxi (1662 - 1722). L'oggetto documenta la passione diffusa in Europa a metà del '700 per le cosiddette "cineserie", termine col quale si indicava genericamente tutto ciò che veniva dall'oriente. In quegli anni era particolarmente di moda trasformare le esotiche e costose porcellane cinesi in oggetti di lusso con l'aggiunta di ricchi supporti in bronzo dorato, come prova la ricca montatura con elementi rocailles di questo vaso, riconducibile all'epoca Luigi XV (1745-1749).

Dati dell'opera

Autore - manifattura cinese della prima metà del XVIII secolo (porcellana); manifattura francese della metà del XVIII secolo (bronzi)

Epoca - 1662-1722 (porcellana), 1745-1749 (montatura in bronzo)

Area Geografica - Cina - Francia

Tecnica - porcellana e bronzo dorato