



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Venere nella fucina di Vulcano



La scena è ambientata in una fucina. Venere è intenta a sedurre Vulcano per convincerlo a darle delle armi per il suo figlio mortale Enea. Secondo Alastair Lang il dipinto sarebbe stato realizzato da Boucher, in pendant con altra tela raffigurante l'Apoteosi di Enea, per la camera del re Luigi XV, presso il castello di Marly.

Dati dell'opera

Autore - François Boucher (Parigi 1703 - 1770)

Epoca - 1746-1747

Area Geografica - Francia

Tecnica - olio su tela