



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Coppia di commodes



Commodes con fusto in legno di noce, abete e pioppo ed intarsi in bois de violette, bois de rose, palissandro, bosso, acero, frassino, ciliegio, noce ed altre essenze pregiate. Cariatidi in legno intagliato e dorato, sei ordini di cornici in bronzo dorato, grifoni anteriori e piedi posteriori in bronzo a patina scura. Piani in marmo. Il fronte di un cassettone ospita l'immagine del carro di Diana, trainato da cani, mentre il pendant ospita l'immagine del carro di Cerere, trainato da leoni.

Questa coppia di commodes (inv. 42.1 e 42.2) è indiscutibilmente il capolavoro di tutta la carriera da ebanista di Giuseppe Maggiolini. Fu realizzata nel 1789 in occasione delle nozze tra Luigia Serbelloni (1772-1849), figlia del duca Gian Galeazzo, e il marchese Lodovico Busca Arconati Visconti (1758-1841). Le opere furono quindi collocate presso la loro dimora, Villa Sola Busca a Tremezzo (Como).

Dati dell'opera

Autore - Giuseppe Maggiolini (Parabiago, Milano 1738-1814) su progetto di Raffaele Albertolli (Bedano, Svizzera 1770 - Milano 1812) e Giocondo Albertolli (Bedano, Svizzera 1742 - Milano 1839), con tarsie su disegno di Andrea Appiani (Milano 1754 - 1817)

Epoca - 1789

Area Geografica - Lombardia

Tecnica - legno intarsiato, intagliato e dorato; bronzo a patina scura

