



FONDAZIONE
PAOLO E
CAROLINA ZANI

Per l'arte e la cultura

Tavolo con piano ottagonale intarsiato



Tavolo con piano ottagonale in commesso fiorentino dell'opificio delle pietre dure di Firenze. Il piano è riccamente intarsiato con frutti, fiori, uccelli in marmo e pietre semi-preziose (pietre dure) su fondo in nero di paragone. Lo stile è quello imposto nella manifattura granducale fra Sei e Settecento da Giovanni Battista Foggini, scultore e ornatista, direttore di quell'emporio fra il 1695 e il 1725. La figura geometrica è raramente usata a Firenze ma ha un precedente celeberrimo nel tavolo della Tribuna degli Uffizi, eseguito diversi decenni prima.

La base, realizzata all'inizio del XIX secolo da George Bullock, è in legno dorato con 4 grifoni chimerici e guarnizioni in bronzo dorato.

Dati dell'opera

Autore - Piano: Opificio delle pietre dure di Firenze.

Base: George Bullock (Birmingham 1777 - Liverpool, 1818)

Epoca - 1715-1720 (piano) 1810-1815 (base)

Area Geografica - Firenze

Tecnica - piano del tavolo: commesso di pietre dure base: legno e bronzo dorato

